**Тема:** Розуміння сутності культури й освіти, призначення людини в сучасному світі. *Тест за твором*

**Мета:**

* **навчальна:** показати, чому фах так багато важить в житті людини, як бачать процес підготовки фахівців герої оповідання; допомогти учням переконатися у важливості здобуття знань самостійним шляхом;
* **розвивальна:** розвивати навички аналізу художнього тексту, порівняльної характеристики героїв та уміння висловлювати своє розуміння прочитаного;
* **виховна:** виховувати сумлінне ставлення до навчання, підвищувати інтелектуальний та культурний рівень учнів.

**Перебіг уроку**

1. **Організаційний момент**
2. **Емоційне налаштування на роботу**

* **Слово вчителя**

Покладіть руки на парту, заплющте очі та промовляйте:

Я – учень.

Я – особистість творча.

Я – не боюся висловлювати свої судження.

Помилившись, міркую далі.

Шукаю істину.

Я хочу знати більше.

* Розплющіть очі та подаруйте усмішку другу або батькам.

1. **Підготовка до сприйняття нової теми**

**Робота з висловлюваннями**

Зверніть увагу на вислови. Уважно прочитайте і поясніть, як ви їх розумієте.

*Віддав себе я праці без вагання;*

*Я йшов туди, де розум посилав…*

*Б.Грінченко*

*Чтоб жизнь прожить,*

*Знать надобно немало…*

*Омар Хайям*

*Думать и творить, творить и думать –*

*Вот основа всякой мудрости.*

*Й.В.Гете*

*Чого б ти не навчався, ти навчаєшся для себе.*

*Петроній*

*Знання – настільки дорогоцінна річ, що її не ганебно добувати з будь – якого джерела.*

*Абу – ль – Фарадж*

*Радість праці своєрідна. Її можна порівняти хіба що з почуттям, яке переживає людина, піднімаючись на вершину високої гори. Важкий кам’янистий шлях, кожний крок дається ціною великих зусиль, але перед людиною благородна мета – досягти вершини.*

*Піднявшись на вершину, людина підносить себе, утверджує власну гідність.*

*В. Сухомлинський*

1. **Актуалізація опорних знань**

**Вікторина «Упізнай героя за його реплікою або портретом?»**

* «Мав худорляве обличчя, його риси ще більше загострилися майже за півтора року, проведених в Інтернаті. І сам він був худорлявий, та в його синіх очах горів колишній невгамовний вогонь…»

* «Він був смаглявий, темне волосся хвилею – гладенько зачесане з чола назад. Мав тонкі чорні вуса і клинцювату борідку, яка вкривала лише одну половину обличчя».
* «…його темно – брунатна шкіра й масивні риси обличчя створені для того, щоб виражати тільки спокій; згадка про Олімпіаду його не схвилювала.»
* «Коли створюєш сплав з потрібними властивостями і спостерігаєш, як будується його кристалічна решітка, ти бачиш плоди своєї праці.»
* «..кремезний, широкоплечий…за останній рік він став дуже самолюбивим…»
* «Математика відрізняється від інших технічних дисциплін. Вона починається з кількох нескладних принципів і поступово ускладнюється.»

* «Не слід казати людині:»Ти можеш винаходити нове. Тож твори!» Набагато розумніше зачекати, поки вона сама мовить:»Я можу творити і творитиму, хочете ви цього чи ні!»

1. **Робота з художнім текстом. Формування умінь та навичок**
2. **Слово вчителя**

Як відомо, фах – це основний вид трудової діяльності, рід занять, професія. А ще це покликання людини, її призначення. А чи можна оволодіти добре якимось фахом без належної освіти?

1. **Прийом «Коло думок»**

* Навіщо людині знання?

**3. Робота зі схемою**

- Користуючись схемою, розповісти про освіту майбутнього за твором «Фах».

Олімпіада

День Освіти

День Читання

Розказати:

* Що таке День Читання і як він проводився?
* Коли і як проводився День Освіти?
* Про Олімпіаду (змагання металургів).

**4. Прийом «Мікрофон»**

**-** Яку б систему здобуття знань ви обрали для себе, своїх дітей і онуків? Ту, що існує в наш час, чи ту, що описана у творі? Чому?

**5. Слово вчителя**

На перший погляд, світ майбутнього, зображений в оповіданні «Фах» А.Азімова, досить раціонально влаштований. Є тут порядок, дисципліна, День Читання, День Освіти, Олімпіада. Все це замінює сучасну освіту. Але виявляється, що досконалою таку систему отримання фаху назвати не можна. Діти не вміють самостійно здобувати знання, вони позбавлені можливості бути самим собою, здатності творити, мислити, втілювати в життя свої мрії. Люди у майбутньому виконують тільки те, що їм призначено машинами. А тих, хто не такий, як усі, схильних до самостійного мислення, закривають у спеціальні інтернати. Їхнє призначення – виявляти талановитих людей, які зможуть створювати нові машини для подальшого розвитку науки і техніки. На жаль, особисті уподобання, моральні якості, бажання та нахили ніхто не враховує.

Кожна людина має заповітну мрію. Але чи все вона робить для досягнення мети? Чи підкоряється обставинам? Як же поводять себе в складній життєвій ситуації герої оповідання, що обирають: примирення чи боротьбу?

**6. Коло Венна. Заповни, що відрізняє і що об’єднує героїв?**

**Джордж Тревіліян**

У творі ви побачили модель життєвого вибору головних героїв. Кожний з них пішов своїм шляхом, у кожного були власні принципи, міркування щодо обраного шляху. У кожного з них були свої життєві пріоритети, тобто ті цінності, духовні скарби, уявлення про найважливіші для себе речі, від яких не відмовився жодний з них.

Автор протиставляє не лише ставлення героїв до знань, освіти, але і їхні моральні якості. Джордж Плейтен був людяним, морально стійким. Він хвилювався за своїх батьків, боявся осоромити їх. Він мав не лише талант, а й почуття гідності, внутрішньої свободи, цілеспрямованість. Тревіліян із дитинства звик, щоб за нього все вирішували інші.

Він обрав найлегший шлях у житті, дбаючи лише про матеріальні блага та свій соціальний статус. Його воля повністю підкорена панівній системі. Він здатний на зраду колишнього товариша, відчувши, що той не такий, як усі.

**Повідомлення учнів про професію, яка подобається.**

1. **Підбиття підсумків уроку**
2. **Прийом «Лови помилку»**

*Дайте письмово відповідь «так» чи «ні».*

1. А Азімов – американський письменник.

2. З дитинства Айзек виявив схильність до суспільно – гуманітарних наук.

3. Всесвітню славу принесли йому науково – фантастичні твори.

4. Айзек Азімов був не лише письменником, а й талановитим ученим.

5. За фахом письменник був біохіміком.

6. Першим його оповіданням було «Я - робот».

7. Головним героєм оповідання «Фах» є Тревіліан.

8. У 8 років в оповіданні діти «навчаються» читати за допомогою досягнень науки і техніки.

9. Джордж здобував знання зі стрічок.

10. Джорджа можна назвати «людина – творець»?

11. Тревіліян був самовпевнений, пихатий, байдужий.

12. Тема твору — зображення системи освіти майбутнього, її переваг і недоліків та ставлення до неї людей.

2. **Заключне слово вчителя**

Сподіваюся, що сьогоднішній урок допоможе кожному з вас зрозуміти, що людина має свій життєвий вибір, тільки вона вирішує, ким їй бути, що від освіти залежить майбутнє людства. Однак майбутнє залежить також від того, якою є сама людина, від її якостей — не лише інтелектуальних, а й моральних.

1. **Домашнє завдання**:

1) завдання №7 с.251;

2) пройти тест за посиланням:

[**https://vseosvita.ua/test/start/pxq643**](https://vseosvita.ua/test/start/pxq643)